

創り手と作り手をつなぐ

はしご

役割

サンプル（開発）期間に特化した

作り手先のコーディネートと、製品化プロセスのサポート

スタートアップのブランドや、既に始められているブランド様での新しいアイテム開発。あるいは別業態様がアパレルアイテムの展開を試みる上で、

「どのような作り手をお願いすれば自分たちの思い描く物が作れるのか」

「これまでは服がメインだったが、ブランドの発展の為に新たなアイテムに手をつけたい。しかし既存の工場では難しい」

「材料はあるけど製品化までしたことがない」

「自身の求める条件と、作り手の条件が合致しているのか。またどのような流れで話を進めればいいのか」

などといった、始める前には見えなかった壁も多くあるかと思えます。

そんな壁を少しでも乗り越えられるよう、「じょうろ」が創り手と作り手の橋渡しとなり、チームの一員として製品化までのプロセスをお手伝いします。

この役割を通して、新たなものづくりの始め方と付き合い方を感じて頂きながら、私自身も日本のものづくりの可能性や幅を模索していきたい想いがあります。

強み

「創り手側と作り手側」両方の経験を生かしたサポート

日本のものづくりに携わってから現在に至るまで、企画から店頭に並ぶまでに関わる「創り手側と作り手側」両方の環境に身を置き、ものづくりに携わる様々なセクションと仕事をしてきました。その経験をもつて、あらゆる角度や立場で物事を考え、判断する目を養うことができました。

またファッションアパレルに関連する多くのアイテムに携わってきたことで、技術的な面でも様々な知識を得ることができたと思います。

良いものづくりをするには、作り手の方々とのコミュニケーションがとても大事です。

まずお互いを知る必要は勿論のこと、お互いのモノづくりへの価値観や、表現したいことを共有するのに時間を要します。

両方の経験をしてきたことを強みに、自分が仲介することによって双方にとっての潤滑油となり、ものづくりのプロセスを推進します。



ファクトリープランナー

秋田 匠 あきた しょう

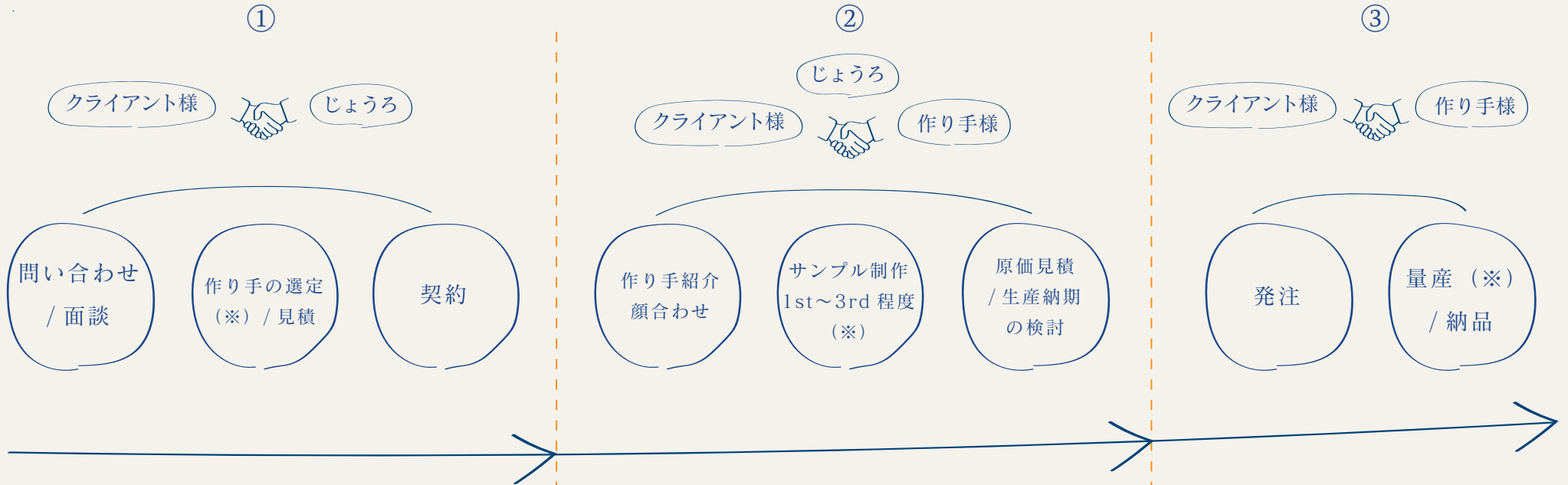
1985年生まれ 東京都出身

多摩美術大学テキスタイル専攻卒業

(株) イッセイミヤケで企画アシスタントを経験し、その後、東京浅草の婦人靴メーカーで企画営業職として勤務。

(株) イッセイミヤケにて雑貨を主にした生産管理業務を経て、2021年の秋に「じょうろ」として活動を開始。

関わり方と取り組みの流れ



①クライアント様から作りたい内容を伺った上で、条件に合いそうな作り手様を検討し、作り手サイドへの裏取りを行います。サンプル内容や製品化の希望時期から逆算して、サンプル制作期間の目標も並行して検討し、じょうろとの契約に伴う見積もりを提示させて頂きます。

※作り手⇨工場直結の場合もあれば、中間業社を介しての取り組みなどございます。予めご理解のほどお願いします。

②サンプル制作の手前に両者の顔合わせを行います。双方がサンプル制作の上で必要な内容を共有したところで、1stサンプルの制作に取り掛かり、双方が納得いくまで試作を続けて行きます。「じょうろ」はその間のサポートを行います。

※サンプル制作の間、外注試験の必要性や、原価の検証。量産で起きうる事例など、量産に向けたリスクマネージメントについても話し合いを行います。

③サンプルを完成させ、発注から生産への準備に入った段階で、役割を終え身を引きます。その先はクライアント様と作り手様間のやりとりに移行し、双方で信頼関係を深めあつてもらいたいと思います。

※引き続き生産でのプロセスをサポートさせて頂くことも可能です。予めご相談ください。

主な対応アイテム

鞆などの袋物（革や布帛、PVCなど）

その他ファッション小物・雑貨（革靴・アクセサリー・帽子など）

※2022年8月時点

※衣類（アパレル）準備中

役割詳細と金額の目安

工場選定・紹介

作りたいアイテムや、生産条件などに合わせた作り手様の選定

・作りたいデザインの話だけでなく、いつまでに製品化したいか。どのくらいの数量を作りたいかなど、生産に伴う内容を予めお聞きし、その条件に合いそうな「作り手様」を選定して、条件の裏取りを行います。

コミュニケーションサポート

打ち合わせ同行・打ち合わせ代行

・サンプルから生産発注に至るまで、「作り手様」と「クライアント様」が円滑なやりとりを行うために必要なコミュニケーションの潤滑油になり、打ち合わせの同行から日常のやりとりまでフォローします。

・クライアントが参加困難な場合は打ち合わせの代行と議事録の作成を行い、情報を共有します。

業務サポート

サンプルから量産発注までの一連の流れに対するサポート

・双方の条件を汲み取った上で、サンプルから量産発注までのスケジュールを双方に提案し、その間スケジュールを管理します。

・量産化するまでの間、仕様に対するリスクマネージメントのアドバイスやサポート。製品化のために付随しうる会社の紹介と右記のようななども行います。

制作サポート（オプション）

仕様書作成の代行

・作り手様に依頼する為の、仕様書（絵やデータ）の作成を代行します。

・量産仕様書の作成（工場・クライアント間で最終的な仕様やクオリティ基準を共有するための書類や型データなどの一連の書類）

※仮にデザイナーやパタンナーとの契約をされる場合は不要となる場合があります。

※金額はアイテムや型数、量産に関わる会社の数に応じて変動していきます。

¥160,000〜/件

・約4ヶ月間契約の場合
（初顔合わせ〜1st〜3rdサンプル程度）
・1〜2アイテムベース
（同工場仕上の場合+資材屋なども付随してご紹介します）

※右記は目安の内容となります。簡易的だと判断すれば期間を短くし、その一方、開発案件になるほど、期間も延び易く、関わる日数も多くなり、上記費用から大きくなっ
ていきます。

※内容によっては選定時点で希望に添えない場合がございます。その場合の代金は頂きません

サンプル仕様書作成代
¥10,000〜/件

※修正指示書も含みます

量産仕様書作成代

¥サンプル制作時に別途
ご相談

※関連する会社数によって資料作成数が増減します

見積もり補足

交通費

東京都近郊のみ前ページの見積もりに含みます。

しかし、ご紹介する工場様の多くは地方にございます。都外移動を要する場合の別途交通費（新幹線や特急・航空機利用代金）はクライアント様にご負担頂きます。

宿泊費

必要に応じて宿泊を必要とする場合もございます。

個人事業主様との取り組みは最大¥4,000/泊までの補助を頂きます。

法人様との取り組みの場合は最大¥8,000/泊までの補助を頂きます。

配送費

工場から配送の際の費用は別途お取り組み先様とご相談頂きます。

じょうろからの配送料はクライアント様にご負担となります。

（着払いまたは別途請求となります）

サンプル制作に伴う材料費

材料を作り手様で手配した場合は、作り手様からのサンプル費用に含んで頂きます。じょうろの名義で材料を手配した場合は、クライアント様に別途ご負担頂きます。

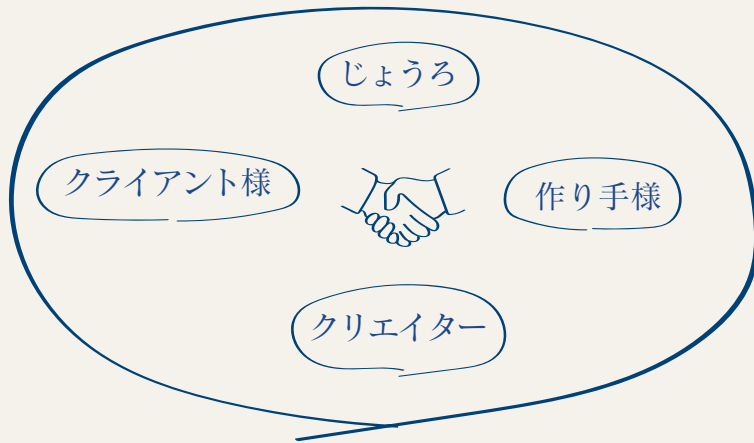
デザイナーなどのクリエイターのご紹介

デザインも含めて相談されたい場合、関わりのあるクリエイターをお誘いし紹介も行います。

対面の上で相性が良さそうでしたら、クリエイターとの間で別途ご契約頂き、提示された見積もりに応じた費用をお支払いくください。尚、クリエイター紹介に対する紹介料の請求は致しません。

あくまで「じょうろ」が請求する範囲は、製品の「作り手」となる工場様との取り組みに関連する部分のみとなります。

一つのチームになって「ものづくり」を更に活性化！



やういじ

アパレルでのものづくりを始める際に、日本での一般的な手段として挙げられるのが中間業者を挟むものづくりです。中間業者に委託し、サンプルから生産・納品までの一連の流れをコントロールしてもらうことで、「創り手」は手を掛けずともものづくりを行うことが可能となり、スピード感を持って製品を販売することが出来ます。

またスタートアップにとって避けられない壁であるロットのコントロールや、ものづくりに関わる多くの工場に対してのやりとりも一手に引き受けてくれます。

その一方で、この手段をとる事によって「創り手」は、ものづくりの背景を知らずに「買い手」に製品を届けてしまいがちです。

この取り組みの大きな目的は「ものづくりを一緒に行い、その過程を創り手だけでなく買い手にも共有していく」ことです。

作り手と繋がり、一緒に制作のプロセスに関わることで、前者との取り組みで見えにくくなる、不透明なフィルターを一緒に見ていきます。やり方としてはアナログかつ非効率かもしれませんが。ただ「一から始めるものづくりの楽しさ。難しさとスリル。日本で行うものづくり」を少しでもリアルに感じて頂き、その先の買い手の方々へ伝える一つの種として考えて頂ければ幸甚です。

ここまで長文となってしまうましたが、そんな想いに少しでも共感し合える方と出会い、関係性を築いていけたらと想います。

どうぞ宜しくお願いします。

秋田 匠

お問い合わせ

もし興味頂けましたら、左記メールアドレス、またはSNSのDMからお問い合わせください。ご連絡お待ちしております。

Mail : sho_akita@jorro.net

Instagram : jorro_planning